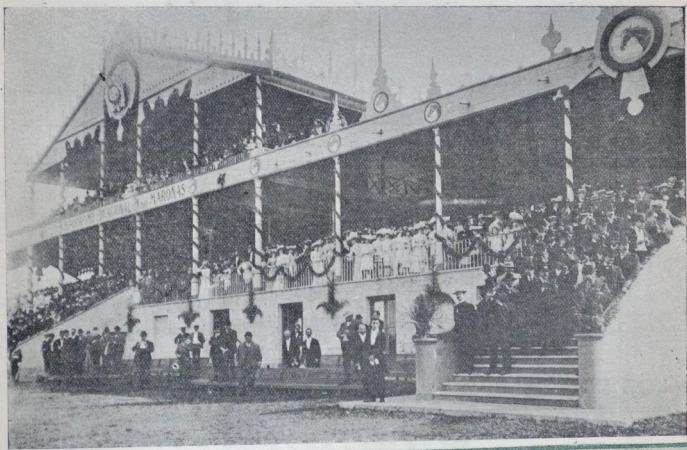


ROJO Y BLANCO





SOLDADOS BOERS DEFENDIENDO UN COMANDO. — UN BOER CONTRA CIENT INGLESES

GRAN DEPOSITO DE VINOS

NACIONALES Y EXTRANJEROS

M. BERÇAITZ Y Cía.

Sucesores de AYMAR, MARTÍ & Cía.

LOS DOS TELÉFONOS.

218 RIO NEGRO 220^A

ESTREÑIMIENTO

SI SUFRE VD. DE ESTA DOLENCIA TAN GENERAL, TOMÉ LAS CÁPSULAS DE

CÁSCARA SAGRADA "NORTON"

No debilitan, ni causan la menor molestia, como

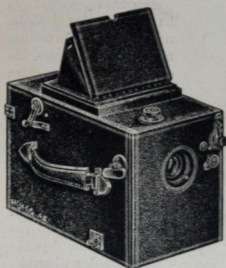
. sucede con la generalidad de los purgantes y laxativos

EXIGIR LA MARCA "NORTON" QUE SON LAS ÚNICAS LEGÍTIMAS

EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA REPÚBLICA

GARESE Y CRISPO

126 ITUZAINGÓ 126 — MONTEVIDEO



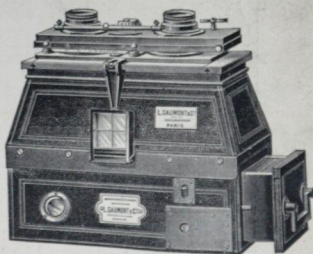
Máquina de mano de foco variable

Surtido completamente nuevo de papeles y tarjetas para la fotografía.

A nuestros favorecedores ya sean de la ciudad ó campaña damos lecciones gratis. Los laboratorios de nuestro establecimiento quedan á disposición de nuestros clientes.



Gran surtido de máquinas
fotográficas, accesorios y productos
químicos para
la fotografía y el fotograbado, de
los mejores fabricantes
europeos y americanos



Jumelle estereoscópico

MAQUINAS FOTOGRAFICAS DE MANO

DESDE 0.60, 1, 2, 3, HASTA 190 \$

La casa se encarga de hacer revelar, retocar é imprimir las placas por cuenta de los señores clientes á precios sumamente módicos: mandar hacer ampliaciones y todo trabajo concerniente al ramo.

Los fotógrafos y aficionados que deseen que se publiquen en este periódico sus vistas, pueden remitirnos una fotografía bien impresa y virada,



CHOQUE ENTRE GRIEGOS ORTODOSOS Y FRANCISCANOS EN EL SANTO SEPULCRO

metido al arbitraje del Pachá, que, de acuerdo con el consulado de Francia había transado en favor de los franciscanos. Fué entonces que los griegos, lejos de resignarse resolvieron recurrir á la fuerza brutal

Los fanatismos religiosos cuando se llevan al extremo, nunca dan buenos resultados y aun cuando no haya sido una cuestión puramente religiosa la que ha motivado los desórdenes habidos últimamente en el Santo Sepulcro, las cosas han pasado entre fanáticos, y es de creerse, que en gran parte hayan dependido de las arraigadas creencias que profesan unos y otros, y del estricto cumplimiento de sus obligaciones.

A primera vista la causa original del conflicto parece pueril, ella depende únicamente de un barrido. Entre las costumbres establecidas en el Santo Sepulcro, existe la de que, el barrido de tal ó cual parte implica para ellos una especie de derecho de posesión.

El barrido de una parte del atrio fué lo que dió lugar el día 4 de Noviembre último á la pelotera que representa nuestro grabado. Ese agarre tuvo lugar entre sacerdotes griegos ortodosos y religiosos franciscanos. El litigio fué so-

Perfumería GUERLAIN

ATKINSON

HOUBIGANT

Todos los olores y el completo surtido.—LOCCIÓN GUERLAIN para blanquear y hermosear el cutis, última creación de esta afamada casa.

ÚLTIMOS PRECIOS

Farmacia Barabino, 18 de Julio, 328.

MONTEVIDEO

Rojo y Blanco

JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79
DORNALECHE Y REYES: EDITORES

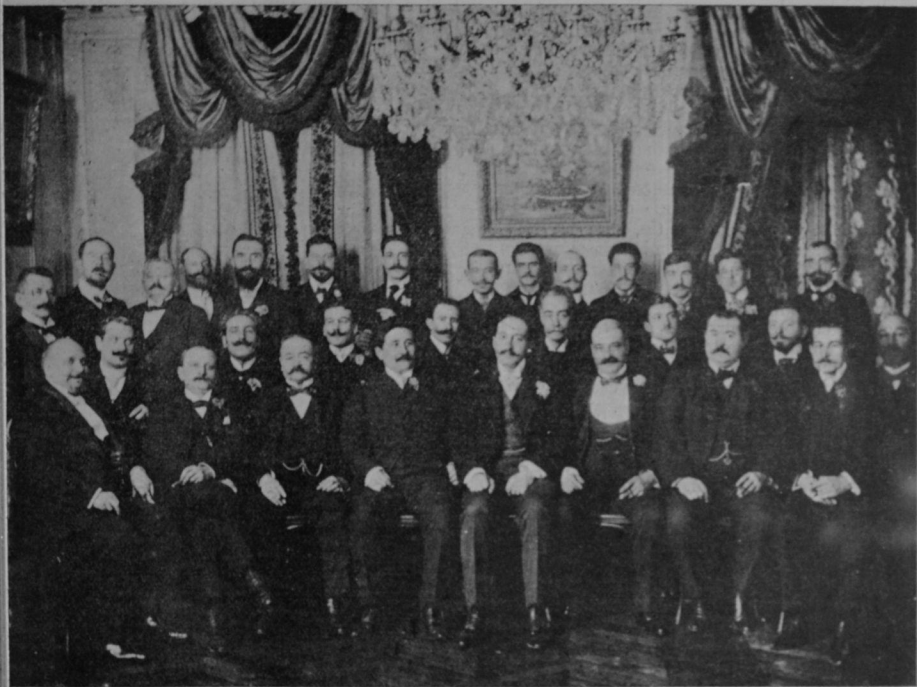
SAMUEL BLIXÉN
DIRECTOR

Año III

MONTEVIDEO, ENERO 12 DE 1902

Número 56

Los orientales en París



E. DANREE, J. PODESTÁ, G. SAINT BOIS, DR. E. CIGANDA, Cónsul general del Uruguay; A. HERÓSA, Encargado de negocios del Uruguay; S. MAREXIANO, J. DEAMBROSIS, DR. A. LUSSICH
L. WIRIOT, J. P. NICOLA, RAUL SIENRA, DR. E. CORTABARRIA, DR. J. SAMARÁN, INTE. R. SIENRA, J. L. SARALEGUY, J. H. LEZCA
T. RIVARA, C. PREVOSTEAU, P. LETE, N. CORREA LUNA, J. A. CANALE, DR. RAFAEL DE MIERO, J. P. FABIINI
S. GUIDO, J. B. ROSCIANO, J. GUERIN, H. PIGNONES, DOCTOR E. PUPPO, DOCTOR J. F. MONDINO, J. LÓPEZ Y LÓPEZ

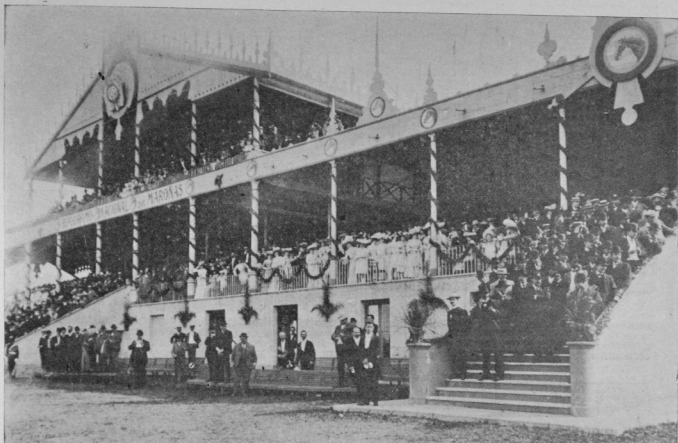
Los telegramas y correspondencias de París nos dieron últimamente noticia de haberse congregado allí un selecto grupo de orientales y amigos del Uruguay con objeto de festejar la realización del nuevo Acuerdo Electoral. ROJO Y BLANCO tiene hoy la satisfacción de presentar á sus lectores á los compatriotas reunidos con ese objeto en el *Hotel Marguery*, donde se sirvió el banquete, y cuya presencia en estas páginas ha de ser á todos simpática por las vinculaciones sociales que á ellos unen á nuestra sociedad. Á la distancia festejaron con regocijo el acontecimiento del Acuerdo Electoral, inspirados en el generoso anhelo de ver consolidada la paz en la patria ausente y querida. De la fotografía de ese acto simpático recibieron ejemplares, al mismo tiempo que la Redacción de ROJO Y BLANCO, el Presidente de la República, los doctores Alberto Palomeque, Domingo Aramburú, José Pedro y Gonzalo Ramírez y algunos otros compatriotas á quienes acompañó atenta dedicatoria el señor J. Deambrosis, Secretario de la Comisión organizadora del banquete.

Enviata
 Monica Mora Rivas
 y Claudio
 Ciudad

A black and white illustration of a woman and a young girl. The woman, standing on the right, wears a long, light-colored dress with a high collar and long sleeves. She has dark hair styled in an updo. She is leaning over a piano, looking down at the girl. The girl, on the left, is wearing a patterned dress and is holding a small, light-colored animal, possibly a cat or a dog, against her chest. She is looking up at the woman. The piano is a simple, dark-colored instrument. The background is a soft, hazy landscape with trees and a hill. The artist's signature, 'D. G. 1894', is visible in the bottom right corner.

46

El premio Internacional—¡Mesalina!



VISTA DEL PALCO DURANTE LA INTERNACIONAL

El gran Premio Internacional llevó el último domingo una enorme concurrencia al Hipódromo de Maroñas. El acontecimiento hípico tuvo a la vez carácter de acontecimiento social. Nuestras más distinguidas familias llenaron los palcos y dieron las damas a la hermosa fiesta el gran brillo de la juventud lozana y de la belleza en su esplendor soberbio. Los diarios llenaron sus columnas con la nómina de damas y niñas concurrentes, que fué la



GRUPO DE SPORTMEN ARGENTINOS Y URUGUAYOS



EN LOS PALCOS

nota más elocuente de la crónica social del lunes. En cuanto á la prueba internacional también ha sido descripta en todos los tonos, exteriorizando cada crónista las propias impresiones de la gran carrera en que *Mesalina* piloteada por Rigoletto tuvo un triunfo estruendoso apesar de los esfuerzos de sus valientes rivales *Ovación* y *Ultimatum*, los dos únicos en realidad temidos del brillante lote. En la primera vuelta y al pasar frente á la



Colec. estoa. de J. Cubela

MESALINA, EN LA BALANZA DESPUÉS DEL TRIUNFO

tribuna *Mesalina* ocupaba el último puesto, pero la pensionista de la ecurie Lagrange con su hábil jockey mantenían incólumes las esperanzas y los pronósticos de la cátedra que la habían hecho su favorita. Al llegar á la parada del ferrocarril quedaba desalojado del puesto de combate *Lidiador*, y poco después *Arcabucero*, *Oran* y *Mario*. *Ovación* tuvo un momento en suspenso la opinión; se le proclamó vencedor todavía antes de entrar á



MESALINA, EN LA PISTA. — Colec. estoa. de J. Cubela

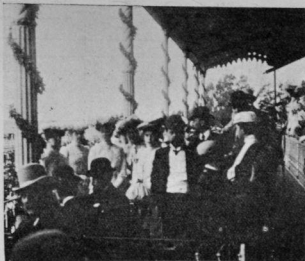


ANTES DE LARGAR LA INTERNACIONAL

la recta, pero en ese preciso instante *Mesalina* hace una soberbia atropellada y ocupa el puesto de honor, seguida de *Ovación*, *Ultimatum* y *Dante*, en el orden que dejamos indicado. El entusiasmo entre los visitantes porte-



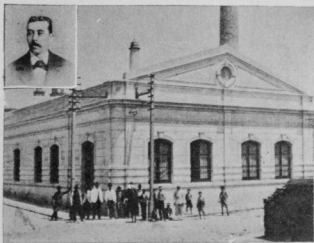
EL PASO DE LA FAVORITA



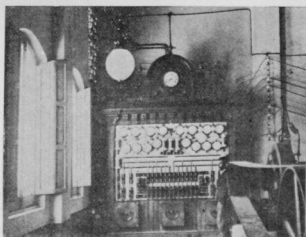
EN LOS PALCOS.—Colección de J. Cubela

ños, fué inmenso. Rigoletto y *Mesalina* fueron aclamados. De la gran carrera ofrecemos en estas páginas una información gráfica interesantísima y completa.

Notas maragatas—La luz eléctrica



LA USINA.—EL CONCESIONARIO JOSÉ V. ARTOLA



CUADRO DE DISTRIBUCIÓN Y CONTROL

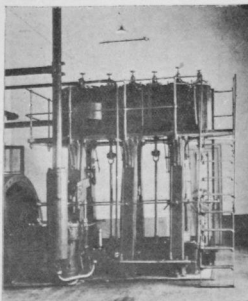
A los notables progresos que últimamente se han llevado á cabo en la ciudad de San José, hay que agregar uno que es indudablemente el que más reclamaba la población, el que más importancia y el que mejor beneficios reportará á la ciudad maragata.

El empresario de la luz eléctrica, don José V. Artola, hombre progresista é incansable trabajador ha puesto de su parte todo lo que le ha sido posible para ofrecer (al público una luz inmejorable, é indudablemente lo ha conseguido.

Las máquinas han sido adquiridas en las mejores fábricas de Alemania. El motor es de 160 caballos indicado, de triple expansión, de la fábrica de Ross

y Duncan, de Glasgow. La caldera es de 240 caballos indicado, de la fábrica de Steimulles. Tres grandes dinamos de la fábrica de Allgemaine Elektricitats Gesellschaft.

Como una demostración de simpatía y una aprobación de los grandes esfuerzos realizados por el empresario señor Artola, un grupo de vecinos de la ciudad maragata resolvieron invitar al público para hacer una manifestación que expresara de manera evidente la conformidad del vecindario ante los brillantes resultados obtenidos, y alentase al mismo tiempo al concesionario á proseguir en la obra que ha hecho de San José la primera ciudad de la República por su alumbrado.



MOTOR DE TRIPLE EXPANSIÓN DE 160 CABALLOS



Mis siemprevivas

(De un libro en preparación)

¿Ya olvidaste? ¿Ya olvidaste los ardientes juramentos de que á nadie entregarías tu angustiada corazón? ¿Ya olvidaste los suspiros, ya olvidaste los lamentos con que aquella noche triste me implorabas compasión?

¿Ya olvidaste las palabras que surgían temblorosas, castigadas por la angustia, de tus labios de coral, como pájaros heridos cuyas alas afeadas se agitaran golpeando de mi amor en el cristal?

¿Diste al viento esas palabras? ¿Diste al viento los sollozos de tu pecho acongojado por mi firme decisión, cuando tú me repetías que eran grandes los destrozos que en el alma, para siempre, te causaba mi «traición»?

¿Qué se han hecho? ¿Qué se han hecho las eróticas ternuras que en mi espíritu volcabas como un bálsamo al dolor? ¿qué se han hecho las caricias, qué se han hecho las locuras de los éxtasis sublimes de nuestras noches de amor?

¿Y los besos?... Y mis besos de pasión ¿adonde han ido? ¿No palpitan en tus labios, ya, los besos que te di?

¿Ya no tiemblan en tu boca, como alas en un nido, los ardientes, locos besos de mi loco frenesi?

¿Qué se hicieron? ¿Ya no vibran en tus labios virginales como notas de lujuria en las cuerdas del placer?... ¡Ah, no mates esos besos! Que ellos surjan triunfantes siempre, siempre, sobre todos tus ensueños de mujer!

No los mates concediendo de tus labios la dulzura, sepultándolos debajo de otros besos de pasión. ¡Que perduren en tu boca destellando mi amargura, esos trozos desprendidos de mi ardiente corazón!

Que ellos vibren en tus labios como acordes de lujuria, y perfumen como rosas que en tus labios derramé.

Que perfumen, y que vibren
entonando la canturía
del amor, que en tus oídos
tantas veces desgrané!

¿Ya olvidaste?... ¿Ya olvidaste
los ardientes juramentos?...
Yo ya sé que, noche á noche,
hay quien ruega tu pasión;
yo ya sé que hay otro amante
que recoje tus acentos;
¡yo ya sé que hay otra sombra
que se adhiere á tu balcón!

¿Olvidaste las promesas,
por lo falsas irrisorias,
que llorando repetías

cuando yo te abandoné?
¡Qué razón tuve al decirte
que eran penas transitorias
las amargas, rudas penas
que en tu espíritu grabé!

Mas los besos lujuriosos
que te dió mi pasión loca,
los ensueños de tus noches
incansables velarán.
¡Esos trozos de mi vida
que conservas en la boca,
son más fuertes que el olvido:
nunca, nunca morirán!

Esas flores de mi sangre
que arrojé sobre tu vida

son eternas: su perfume
dura más que nuestro amor
Siempre frescas en tus labios
estarán, mujer querida,
envolviendo tu existencia
con su aroma embriagador.

Se han llevado tus promesas
de otro amor los huracanes;
diste al viento tus palabras
que quien sabe adonde van;
mas los besos que en tu boca
descargaron mis afanes,
yo bien sé que no se han ido,
¡yo bien sé que no se irán!

Emilio Frugoni.

Congreso Pan-Americano

ANTES de llegar á México los delegados de las repúblicas americanas, que debían constituir el Congreso Pan Americano, ya inaugurado y próximo á terminar su cometido, fueron objeto de numerosas demostraciones de simpatía por parte de las autoridades de la Unión y de varios centros sociales y comerciales de las ciudades norte americanas que encontraban á su paso los distinguidos viajeros.

De una de las fiestas con que fueron obsequiados por el Country Club de San Luis en la noche del 31 de Octubre damos la nota gráfica.

A estos festejos se siguió un agradable paseo por los distritos de las hermosas residencias de la parte Oeste de la ciudad, al Forest Park y por el local de la Exposición.

El Country Club obsequió con un banquete de cien cubiertos á los delegados americanos.

Referencia internacional americana se inaugurará el 22 del actual, para continuar la obra de unión y fraternidad comenzada en Washington en 1889 que será evidente demostración de los sentimientos amistosos de este país y del interés en el bienestar de nuestros países sin referencia á los puntos en cuestión entre los partidos políticos.

Los delegados presentes á esas fiestas y que hasta ese día habían llegado á Norte América eran: Don Martín García Merou, Delegado por la República Argentina; don Alberto Blest Gana y don Augusto Matte, Delegados por Chile; don Carlos Martínez Silva y General Rafael Reyes, Delegados por Colombia; don Joaquín Bernardo Calvo, Delegado por Costa Rica; Mr. J. N. Leeger, Delegado por Haití; don Luis F. Correa, Delegado por Nicaragua; don Manuel Álvarez



DELEGADOS AL CONGRESO PAN-AMERICANO

Concluida la comida el señor Francis, presidente del Club, pronunció un discurso en el que habló de la organización de la compañía de la Exposición la cual no hubiera progresado tanto á no haber sido el apoyo que le prestó el Presidente Mackinley. Entre los huéspedes á la Exposición, dijo, ninguno será recibido con más agrado que los de la América Central y del Sud.

El señor Joaquín Calvo contestó: Venimos de Washington y estamos aquí en camino de la república hermana de México donde por iniciativa del lamentado y querido Mackinley, la segunda con Calderón y don Isaac Alzamora, Delegados por Perú; doctor Juan Cuestas, Delegado por el Uru-

guay y don Juan Echeagaray secretario; don Antonio Lazo Arriaga, Delegado por Guatemala; don José Hygino Duarte Pereira, don Luis Guimaraes, don A. Fontoura, Delegados por el Brasil; don Alejandro Bermúdez, Nicaragua; don Rafael Reyes, Jr., de Colombia; don Alberto Elmore, don Juan de Osma, don P. Davalos Lison, Perú; doctor Francisco A. Reyes, doctor Tomás Miguel Molina, Sr. Manuel A. Meléndez, Delegados por Salvador; don José G. Fortoul, Venezuela; Mr. H. O. Davis, Mr. Charles M. Pepper, Mr. Volney W. Foster, John C. Williams, Delegados por los Estados Unidos; doctor W. P. Wilson, Attaché General.

Notas electorales

HAN terminado ya las elecciones en toda la República, y en estos momentos con el sufragio de los ciudadanos para miembros de la Junta Electoral, en un solo distrito de Montevideo, queda cerrado el período hasta Noviembre del año entrante en que en seis departamentos se designarán los respectivos senadores, en reemplazo de los que están á terminar su mandato. Mientras tanto puede repetirse lo que dijimos ya, refiriéndonos á la campaña: en todas partes ha reinado orden perfecto, no habiéndose presentado un solo caso —á pesar de las protestas que son públicas por la intromisión oficial— en que las «votaciones» hayan terminado á palos ó sablazos. Señala esto un indiscutible progreso para la época.



MESA RECEPTORA EN PANDO



MESA RECEPTORA EN PANDO

odios tradicionales. Habla esto muy alto tambien en favor de la cultura popular que adquiere mayor desarrollo cada día y que es base de argumentación, bastante seria por cierto, para los que piensan que la República se encuentra al presente en condiciones de ir de lleno al ejercicio del libre sufragio, contenido en los últimos tiempos, á pesar de la organización de los partidos políticos, por los acuerdos electorales celebrados —que, de paso sea dicho— encuentran tambien muchísimos adeptos en todos los ámbitos del país,—como acaba de testimoniarlo el hermoso álbum con que el alto comercio de Montevideo obsequió al Presidente de la República el día primero del nuevo año. Las dos teorías tienen, pues, muchos y buenos adeptos y por de pronto la de los acuerdos imperará prácticamente todavía en los próximos comicios de Noviembre.

ca. Ofrecemos tres grabados reproduciendo escenas electorales de Pando y de las Piedras. Una de las mesas, como se vé, está instalada en el interior de la clase de una escuela pública, bajo la presidencia del señor Alberto Vigo y Maeso. Es la del quinto distrito de la séptima sección de aquella zona.

Al tomar la instantánea el fotógrafo señor González, un mozo de la sección echa su voto en la urna, llamando la atención su gran golilla... que no dice la fotografía si era blanca ó colorada, pero que era golilla al fin, ostentada como una manifestación de exaltado partidismo. Felizmente, ni aún por efecto de esas mismas exteriorizaciones partidarias, han ocurrido choques que en otras épocas eran la consecuencia primera y fatal de los



MESA RECEPTORA EN LAS PIEDRAS

El conflicto Andino

Tratado de 1891 y 1893. — Las dos interpretaciones

MEMORIA PRESENTADA EN NOMBRE DEL GOBIERNO DE S. M. B. AL TRIBUNAL ARBITRAL ENTRE S. M. B. Y LOS E. U. DE VENEZUELA. — LONDRES, 1899, P. 145

Hemos sido obsequiados por el cónsul argentino señor Wenceslao Paunero con las hermosas vistas panorámicas que reproducimos en esta página, con las anotaciones ilustrativas que acompaña el origina'.

LIMITE NATURAL ARGENTINO-CHILENO



PANORAMA TOMADO DESDE EL PORTEZUELO DE LOS CONTRABANDISTAS (4436 metros; 14.557 pies)

Hito argentino núm. 121, en el encadenamiento principal de los Andes, según el perito argentino. Hito argentino núm. 122. — Línea fronteriza aprobada en el acta suscrita por los peritos, en Octubre 1.º de 1898

PRETENDIDO LIMITE NATURAL CHILENO-ARGENTINO



PANORAMA TOMADO DESDE LOS ORÍGENES DEL RÍO PICO (815 metros; 2.674 pies)

Hitos chilenos núms. 299 y 300 en «Abra sin nombre» Rechazados por el perito argentino, por no hallarse situados dentro de la cordillera de los Andes. sino fuera de ella, en territorio sujeto á la soberanía argentina, según el tratado de 1831 y protocolo de 1893

Cabeza de estulto

FISICAMENTE arrogante y finchado hasta lo ridículo. Causante de sonrisas irónicas que no parece comprender tras tantos años de andar exhibiendo la rigidez almidonada de su personalidad grotesca. Perenne paseante en corte aspirante á patrón de *nouveaux*, ejemplar de elegancia bisexual, remedo de corrección y diplomacia, anémica figura intelectual dentro de un cuerpo bien mantenido á base de almuerzos campechanos y cenas de etiqueta, con fotograbado, crónica y demás adyacencias. Siendo muy presuntuoso, y prolijo cultor de su amor propio, hace espuma jabonosa teorizando sobre materias científicas no siempre conocidas, sobre artes divinas ó sobre maquinélicas combinaciones del orden político, que hacen abrirse tamahitas muchas bocas de pánfilos y dormilones. Su persistencia en existir sería censurable, si no hubiera sociedades con las que ha hecho pactos y avenimientos de recíproco interés. Cree, en su necesidad innata, que todos los que benevolos le escuchan disculpándolo, le acatan; y es muy curioso verlo desenvolverse cualquier tema escabroso: cuestiones complicadísimas que él intrinca más con sofisterías exóticas y explosiones oratorias. Es cosa averiguada, y de ello se ha dado plena prueba, que hay más trascendentales estulticias que la suya, sin ir más lejos, la de los que le dispensan respetuosa admiración y jamás se atreverían á analizarle, por lo mismo que les resulta un talento enigmático.

Como facetas de crisólito mal labrado, son varias y distintas las de su individualidad moral, que tan presto le muestran feligrés de hantismo, como ahijado dilecto de Stuar Mil; ya se adapta

á la escuela ultra optimista ó bien aparece imbuido por las doctrinas de Schopenhauer; siendo en suma producto híbrido de sementales filosóficos que han fecundado en comandita no sé que cerebro de pseudo Júpiter.

Espíritu superficial, accesible á los convencionalismos de más positivo resultado, tiene la virtualidad de ser maleable con sus superiores, y con los débiles déspota, imponiendo á éstos y adulando á los otros para utilizar á todos en su provecho: cuidándose de aparecer entre ellos como convencido de la

absoluta relatividad de las cosas. Viviendo apegado á las ricas porquerías de aquí abajo, ha sabido resolver el problema de «vivir de arriba» en la acepción criolla. Frecuentemente se coloca al habla con las mujeres de los salones elegantes, á fin de estar más cerca de los ambigües confortables; y cuando las buenas presas escasean no es hombre de desdeñar cualquier tertulia suburbana, donde se pueda

manosear un poco, y, cuando menos, darle un chasco al estómago con unos cuantos tragos democráticos.

Y esta humana extravagancia de cuño reluciente, infuloso pingüino intelectual, es ese mismo tipo que explota la sempiterna masa de criterios ante cuyo atonismo va bordando la historia mágica de su pedigree dorado, pasando por colactáneo de probombres y aparcero de cuantos descuellan en la vida pública, á quienes tutea y pone mote familiares, cuando no están presentes...

Calixto Urrutia.

1902.



Una aficionada

HA estado en exhibición en estos últimos días en lo de Mave-roff un retrato del extinto señor Pablo Minelli, de un notable parecido, del que es autora la distinguida señorita María E. Basso. Se revela en el trabajo verdadera intuición y delicadeza artística, que denuncian más que á la aficionada cuyos méritos ya han sido reconocidos en otras ocasiones, su talento y su espíritu de observación. Publicamos el retrato de la gentil artista, que agrega á su belleza y bondad de sentimientos su más decidida inclinación por el arte, que tiene en ella una fina cultora. Así es como la señorita de Basso consigue ser querida en nuestra sociedad por sus condiciones personales y admirada al mismo tiempo por su inteligencia. Son las buenas cultoras del arte, que tenemos en Montevideo las que deben sentirse alentadas al reconocer los méritos que adornan á la señorita de Basso.

Los niños martirizados

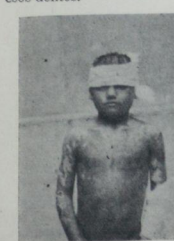
La población de Montevideo se ha sentido hondamente afectada por las noticias que con todo



CONSTANCIA SOSA — DE FRENTE

lujo de detalle no han dado las hojas diarias de la capital sobre el martirio de los niños Delfino Martínez y Constancia Sosa víctimas de bárbaros castigos impuestos por Isidro J. Erro, que actualmente se encuentra en la Correccional á disposición del

juez de instrucción. Los cargos que pesan sobre Erro revisten excepcional gravedad. De ellos se desprende que los infelices menores fueron objeto de castigos corporales verdaderamente inhumanos que han dejado huellas indelebiles en sus débiles cuerpecitos.



DELFINO MARTÍNEZ

el ánimo del acusado ó mucha perversidad ó un estado de degeneración moral que lo convertiría

en un irresponsable. No es esto probable dada la no escasa instrucción de Erro demostrada entre otras cosas en la elegante caligrafía con que escribe las cartas desde su prisión y que serían dignas de un estudio grafológico.

Los niños Delfino y Constancia se encuentran actualmente en el Hospital de Caridad donde médicos, hermanas y



CONSTANCIA SOSA — DE ESPALDAS

prácticas se desviven por colmarlos de atenciones y cuidados á los que no estaban acostumbrados los pobres niños.

La justicia no descansará hasta ver terminado el sumario que en estos momentos está completo por la declaración de las señoritas que entregaron á la menor constancia en manos de la policía y que se pueden considerar las verdaderas salvadoras de los niños martirizados.

Erro será defendido por el defensor de oficio doctor Vargas, mientras el doctor Romeu Burgues en su carácter de Fiscal de



ERRO AL SALIR PARA LA CORRECCIONAL

Isidro Erro no ha negado ser el victimario aún cuando justifica ese extremo proceder con la mala conducta de los niños.

En el acto de la declaración de Erro hay detalles interesantes que revelan en

Feria asumirá la curaduría de los menores martirizados. Cuadros dolorosos como éste tienen desgraciadamente alguna frecuente producción en esta ciudad, y que con este último suceso recientemente descubierto tanto conmueven á la sociedad.



DELFINO MARTÍNEZ

Cosas paraguayas

EL jueves á medio día fué sorprendida nuestra población con la noticia circulada en boletines de haber sido derrocado el presidente de la República del Paraguay doctor don Emilio Aceval. — En el Paraguay actúan en la vida política factores que tienen mucha semejanza con los de nuestro país. Hay allí *colorados rojos, acuerdistas, moderados y radicales* como los hay entre nosotros, y al primero de los bandos citados pertenecía el doctor Aceval. Su política era de conciliación y sus resistencias al radicalismo que las circunstancias partidarias parecían imponerle, son las que, — á estar á las primeras noticias telegráficas recibidas — han dado márgen á la revolución encabezada por los ex-ministros de la guerra coronel Ezaurra y de hacienda doctor Moreno.



DR. EMILIO ACEVAL

La prisión del presidente Aceval fué seguida de un serio tumulto parlamentario en el que hubo que lamentar desgracias personales, como le muerte del doctor Facundo Insfran, uno de los candidatos á la presidencia y y las heridas graves del general Caballero uno de los jefes de la junta revolucionaria.

Han caído también heridos, el señor Miguel Corvalán, el diputado Fernando Carrera y el senador Eduardo Freitas. La renuncia obligada del doctor Aceval ha sido aceptado y el Congreso del Paraguay ha designado para el ejercicio de la presidencia de la república, el vice señor Hector Carvallo.

La agitación popular es según los despachos telegráficos inmensa, pero no es fácil prever consecuencias en este movimiento que ha sido realizado en admirable sigilo.

De arte

Los dos fotgrabados que ofrecemos representan respectivamente dos obras de alien-to de artistas nacionales. El primero es una copia del boceto del monumento á Monseñor



MONUMENTO Á MONS. LASAGNA

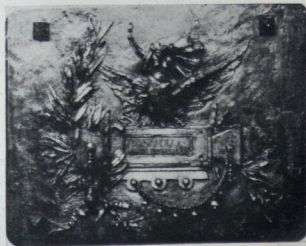
Lasagna que sus discípulos, amigos y admiradores, harán construir en la plazoleta del colegio de Colón, donde luchó, y del cual salieron hombres que son verdaderos elementos de progreso y de labor para nuestra patria.

Este monumento, severo por sus líneas generales, de silueta elegante y correcta, es realmente la palabra de piedra que una generación eleva para demostrar su admiración hacia el apóstol.

El segundo fotgrabado es el de una placa que el pueblo de Paysandú ofrece á uno de sus hombres más progresistas, á don Martín Etchebarne, que ha dotado á la coqueta del litoral, de una instalación de luz eléctrica, hecha de acuerdo con los principios más avanzados de la moderna ciencia.

La idea del progreso está realmente encarnada en la estatua sostenida por la cartela romana; algunos atributos complementan este trabajo.

Estas dos obras son de los señores escultor don



PLACA EN HONOR DE MARTÍN CHEBARDE

Felipe L. Menini y arquitecto Alfredo Jesús Bravo, los cuales aunando sus conocimientos han producido algo de aliento y que les honra, digno por consecuencia de ser ampliamente divulgado.